



SÃO MIGUEL ARCANJO

1. Identificação:

- 1.1 – Espécie: Estátua
- 1.2 – Título: São Miguel Arcanjo
- 1.3 – Autor: Felix Sampaio
- 1.4 – Data: novembro de 2020
- 1.5 – Origem: Salvador - Bahia
- 1.6 – Propriedade: Prefeitura Municipal de Salvador

2. Localização:

- 2.1 – Endereço: Rua J. J. Seabra – Centro.
- 2.2 – Localização: No Mercado São Miguel.

3. Dados Técnicos:

- 3.1 – Material: Resina com fibra de vidro, marmorizada
- 3.2 – Técnica: Modelagem e Laminação
- 3.3 – Dimensões: Altura: 1,5m; Alt. da base: 0,70m; Dim.: 1,0m.

4. Descrição Sumária:

Monumento de cunho religioso, composto de estátua – imagem de **São Miguel Arcanjo**, em resina com fibra de vidro, aplicação de alumina hidratada, pintura marmorizada e aplicação de verniz com protetor UV, sobre base cilíndrica em concreto na cor cinza. A imagem está em posição de defesa, seus braços elevados: sua mão direita segura uma espada – arma capaz de vencer todo o mal perante a fé em **Deus** e na mão esquerda um dedo apontado para o alto indicando a proteção divina. Perna esquerda levantada como se estivesse a pisar no inimigo. Suas asas com penas longas abertas em posição de pouso. Vestes litúrgicas com manto – representando o amor de **Deus**, armadura de proteção, saiote e sandálias. Obra de autoria do artista plástico autodidata **Félix Sampaio** (Itiruçu, BA, 1961), radicado em **Salvador** desde 1986. Artista experiente, com muitas obras realizadas em diversas cidades: **Esplanada, Nazaré, Madre de Deus, Itiruçu, Salvador**. Sua técnica se desenvolve por várias formas de expressão: pintura, desenho e escultura em diferentes suportes, tendo exposto em países europeus: **Inglaterra, Itália, França**.

A imagem de **São Miguel Arcanjo** está no centro do pátio na área externa do **Mercado de São Miguel, na Baixa dos Sapateiros, Centro de Salvador**. O **Mercado de São Miguel** foi inaugurado em 1965, agregando comércio e cultura no seu bojo – hortifruti, açougue, artesanato, restaurantes, ervas, entre outros. No mercado circulavam pessoas de várias classes sociais, muitas delas ligadas à cultura baiana: **Batatinha, Bezerra da Silva, Riachão, Jorge Amado, Carybé**, entre outras. Lá também girava a roda de capoeira e as festas populares. Seu auge ocorreu entre os anos 1970 e 1980, já em meados de 1990 inicia sua degradação – corroendo todo seu equipamento, e em 2017, ocorre um incêndio, destruindo totalmente o **Mercado**. Com projeto da **Fundação Mário Leal Ferreira - FMLF** e execução das **Secretarias de Infraestrutura - SEINFRA e Ordem Pública – SEMOP**, o **Mercado** foi refeito e reinaugurado em 5 de novembro de 2020.

São Miguel Arcanjo, pela tradição da **Igreja**, denominado chefe dos anjos. Tem em sua honra quatro títulos: *Primeiro*, ele é o **anjo da morte**, assiste cada alma em sua jornada final até o céu para o julgamento. *Segundo*, ele é um **padroeiro especial**, protetor do povo escolhido no Velho Testamento. *Terceiro*, ele é o **supremo inimigo de Satã**, segundo o **Livro das Revelações**, lutará contra **Satã** no final dos tempos, comandando as tropas do **Senhor**. *Quarto*, ele é o **guardião da Igreja**.

São Miguel Arcanjo – comandante supremo das hostes celestiais, um modelo angélico para as virtudes do “guerreiro espiritual” em guerra contra o mal; anjo da morte, levando a alma de todos para o céu; aquele que mede as almas numa balança bem aferida, patrono especial do povo.