

# FGM

Fundação Gregório  
de Mattos



PORTUGUÊS



ESPAÑOL



ENGLISH

## LUIZ GONZAGA DAS VIRGENS E VEIGA



### 1. Identificação:

- 1.1 - Espécie: Busto
- 1.2 - Título: Luiz Gonzaga das Virgens e Veiga
- 1.3 - Autor: Herbert Magalhães
- 1.4 - Época: 08 / 11 / 2004
- 1.5 - Origem: Salvador - Bahia
- 1.6 - Propriedade: Prefeitura Municipal de Salvador

### 2. Localização:

- 2.1 - Endereço: Avenida Sete de Setembro - Centro.
- 2.2 - Localização: Praça da Piedade.

### 3. Dados Técnicos:

- 3.1 - Material: Bronze
- 3.2 - Técnica: Fundição
- 3.3 - Dimensões: Altura (Canteiro=0,30 - Pedestal=1,30 - Busto=0,60)m, Base Pedestal= (0,40 x 0,40)m

### 4. Descrição Sumária:

Busto fundido em bronze, sobre pedestal de concreto pintado com placa de identificação em aço inox.

Nascido em 1762, em Salvador, foi um dos quatro supliciados em 8 de novembro de 1799 (enforcado e esquartejado) na Praça da Piedade, cidade do Salvador, Bahia. Distingue-se dos outros três (Lucas Dantas de Amorim Torres, Manuel Faustino dos Santos Lira e João de Deus do Nascimento) por ser mais letrado. Pelo lado materno, descendia de português e crioula; pelo lado paterno, de crioulo. Era católico praticante. Sentiu e expressou o sentimento de revolta contra o preconceito de cor dominante no seu tempo.

Em 8 de novembro de 1799, quatro homens foram enforcados e esquartejados em praça pública na cidade do Salvador. Condenados por conspiração contra a Coroa de Portugal, os alfaiates João de Deus Nascimento e Manoel Faustino dos Santos Lira, e os soldados Lucas Dantas de Amorim Torres e **Luiz Gonzaga das Virgens e Veiga**, foram considerados pelos Desembargadores do Tribunal da Relação da Bahia como sendo os únicos protagonistas de um movimento conhecido como Conjuração Baiana de 1798. Sentença: enforcamento seguido de esquartejamento das partes, na Praça da Piedade.

## LUIZ GONZAGA DAS VIRGENS E VEIGA



### 1. Identificación:

- 1.1 - Tipo: Busto
- 1.2 - Título: Luiz Gonzaga das Virgens e Veiga
- 1.3 - Autor: Herbert Magalhães
- 1.4 - Fecha: 08/11/2004
- 1.5 - Origen: Salvador - Bahia
- 1.6 - Propiedad: Ayuntamiento de Salvador

### 2. Ubicación:

- 2.1 - Dirección: Avenida Siete de Septiembre - Centro.
- 2.2 - Ubicación: Plaza de la Piedad.

### 3. Datos Técnicos:

- 3.1 - Material: Bronce
- 3.2 - Técnica: Fundición
- 3.3 - Dimensiones: Altura (Cantero = 0,30 - Pedestal = 1,30 - Busto = 0,60) m, Base Pedestal = (0,40 x 0,40) m

### 4. Descripción:

Busto fundido en bronce, sobre pedestal de hormigón pintado con placa de identificación en acero inoxidable.

Nacido en 1762, en Salvador, fue uno de los cuatro suplicados el 8 de noviembre de 1799 (ahorcado y descuartizado) en la Plaza de la Piedad, ciudad del Salvador, Bahía. Se distingue de los otros tres (Lucas Dantas de Amorim Torres, Manuel Faustino dos Santos Lira y Juan de Dios do Nascimento) por ser más letrado. Por el lado materno, descendía de portugués y criolla; por el lado paterno, de criollo. Era católico practicante. Sintió y expresó el sentimiento de revuelta contra el prejuicio de color dominante en su tiempo.

En 8 de noviembre de 1799, cuatro hombres fueron ahorcados y descuartizados en plaza pública en la ciudad del Salvador. Condenados por conspiración contra la Corona de Portugal, los sastres João de Deus Nascimento y Manoel Faustino dos Santos Lira, y los soldados Lucas Dantas de Amorim Torres y **Luiz Gonzaga das Virgens e Veiga**, fueron considerados por los Jueces de Suplicación del Tribunal de la Relación de Bahía como siendo los únicos protagonistas de un movimiento conocido como Conjunción Baiana de 1798. Sentencia: ahorcamiento seguido de descuartizaciones de las partes, en la Plaza de la Piedad.

## LUIZ GONZAGA DAS VIRGENS E VEIGA



### 1. Identification:

- 1.1 - Type: Bust
- 1.2 - Title: Luiz Gonzaga das Virgens e Veiga
- 1.3 - Author: Herbert Magalhães
- 1.4 - Date of Creation: November 8<sup>th</sup> 2004
- 1.5 - Origin: Salvador - Bahia
- 1.6 - Ownership: City Hall of Salvador

### 2. Location:

- 2.1 - Address: Sete de Setembro Avenue - Centro.
- 2.2 - Location: Piedade Square

### 3. Technical Data:

- 3.1 - Material: Bronze
- 3.2 - Technique: Foundry
- 3.3 - Dimensions: Height (Bed = 0,30 - Pedestal = 1,30 - Bust = 0,60) meter, Base Pedestal = (0.40 x 0.40) m

### 4. Description:

Bust cast in bronze on painted concrete pedestal with identification plate in stainless steel.

Born in 1762 in Salvador, he was one of the four executed on November 8<sup>th</sup> 1799 (hanged and quartered) in Piedade Square, Salvador, Bahia. He distinguishes himself from the other three (Lucas Dantas de Amorim Torres, Manuel Faustino dos Santos Lira and João de Deus do Nascimento) for being more literate. On the maternal side, he descended from Portuguese and Creole; by the paternal side, of Creole. He was a practicing Catholic. He felt and expressed the feeling of revulsion against the prejudice of color dominant in his time.

On November 8<sup>th</sup>, 1799, four men were hanged and quartered in a public square in the city of Salvador. Condemned by conspiracy against the Crown of Portugal, tailors João de Deus Nascimento and Manoel Faustino dos Santos Lira, and soldiers Lucas Dantas de Amorim Torres and **Luiz Gonzaga das Virgens e Veiga** were considered by the Judges of the Court of Appeal of Bahia as being the only protagonists of a movement known as the Bahian Conjuración of 1798. Sentence: Hanging followed by quartering of the parts in Piedade Square.